

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГАРАЕВА С.А.****Младший общий хор и спец.хор ( 1-3 классы)**

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
03.04	Изучение темы двухголосного канона на примере эстонской песни «Кукушка»	Сольфеджирование темы с тактированием. Первоклассникам нарисовать рисунок на тему пробуждения природы весеннего леса.	WhatsApp, еженедельно
07.04	Продолжение работы над темой канона с поэтическим текстом	Пение темы с тактированием по нотам и наизусть.	WhatsApp, еженедельно
10.04	Хоровое сольфеджирование в мажорном ладу. Упражнения для развития ощущения внутридолевой пульсации	Пение мажорной гаммы от разных ступеней. Записать ритм одного из усвоенных упражнений в тетради.	WhatsApp, еженедельно
12.04	Проведение пофразной работы над ритмическими особенностями мелодии песни Й. Гайдна «Пастух»	Отвечать на теоретические вопросы в тетради.	WhatsApp, еженедельно
14.04	Работа по закреплению и улучшению навыков пофразного интонирования песни Й. Гайдна «Пастух» с русским текстом	Пение по фразировочным лигам нотного текста песни Й. Гайдна.	WhatsApp, еженедельно
17.04	Работа над элементами гармонического двухголосия. Хоровое сольфеджирование упражнений.	Повторить по тетради музыкальные термины и обозначения темпов.	WhatsApp, еженедельно
21.04	Разучивание песни А. Монасыпова методом пофразного повтора по слуху.	Отвечать на теоретические вопросы в тетради. Понятия: Темп, ритм, метр; лад, тональность; размер, такт; синкопа, дуоль, триоль, квартоль, пунктирный ритм; интервал, аккорд; ключевые знаки, знаки альтерации.	WhatsApp, еженедельно
24.04	Сольфеджирование, пение разучиваемого произведения по нотному тексту.	Сольфеджировать в медленном темпе нотный текст песни.	WhatsApp, еженедельно
28.04	Индивидуальная проверка усвоенных навыков учащихся по произведению А. Монасыпова «Балалар жыры бу»	Сделать разбор мелодических интервалов нотного текста мелодии по закреплённым за классами фразами.	WhatsApp, еженедельно
05.05	Работа по организации самоконтроля интонирования произведений репертуара.	Повторять пройденные песни под звучание аккомпанемента с ощущением внутридолевой пульсации.	WhatsApp, еженедельно
08.05	Элементарные практические упражнения стиля Боди перкашн для начинающих.	Составить таблицу основных движений изученного на уроке стиля на примере канона «Кукушка».	WhatsApp, еженедельно
12.05	Разучивание движений стиля Боди перкашн для усиления ритмического чувства поющих детей.	Работа по составленной таблице движений в умеренном темпе по голосам.	WhatsApp, еженедельно
15.05	Подготовка к итоговому индивидуальному опросу учащихся по классам. Определение контрольных требований.	По классам отвечать на задания в тетрадях на оценку.	WhatsApp, еженедельно
19.05	Теоретическая и практическая работа по осуществлению контрольных требований по классам.	Повторение примеров по методическим материалам итоговой аттестации по классам.	WhatsApp, еженедельно
22.05	Итоговое занятие. Общий хор		WhatsApp, еженедельно
26.05	Итоговое занятие спецхор		WhatsApp, еженедельно

**Старший общий хор и Специальный хор**

<b>Дата урока</b>	<b>Тема (план) урока</b>	<b>Домашнее задание</b>	<b>Форма контроля, сроки</b>
02.04	Просмотр видеозаписей детских концертных коллективов России (примеры звучания с Ютуба)	Составление отзыва на тему « Моё личное участие в школьном хоре» по плану.	WhatsApp, еженедельно
04.04	Просмотр видеозаписей детских концертных коллективов Европы: Австрия, Италия, Германия, Великобритания (примеры звучания с Ютуба)	Составление краткого отзыва о наиболее понравившемся хоровом коллективе по результатам просмотра видеопримеров по предложенному плану.	WhatsApp, еженедельно
06.04	Разучивание темы трехголосного канона.	Сольфеджирование темы канона по примеру с аудиотрека	WhatsApp, ежеурочно
09.04	Работа в мажорном ладу на примере темы трехголосного канона К. Шулера «На празднике нашем»	Работа над темой канона с русским текстом и тактированием в равномерном умеренном темпе	WhatsApp, ежеурочно
13.04	Г. Ф. Гендель «Дуэт» из оперы «Ацис и Галатя». Повторение ранее выученных произведений программы. Проверка навыков интонирования хоровых партий	Индивидуальное исполнение хоровой партии с английским текстом вместе с исполнением мелодии голоса на фортепиано	WhatsApp, ежеурочно
16.04	Просмотр видеопрограммы ТВ Культура «День Победы. История создания песни» в двух частях.	Составление отзыва по теме «Жанровые характеристики песни «День Победы» и используемые выразительные средства музыки»	WhatsApp, ежеурочно
20.04	Проведение разъяснительной работы для осуществления индивидуальных видеозаписей учащихся по исполнению припевов в песне «День Победы» Д. Тухманова к созданию видеоклипа сводного хора ДМШ ГМО хоровиков	Осуществить индивидуальную видеозапись звучания по плану в соответствующие сроки	WhatsApp, ежеурочно
23.04	Проведение отбора видеозаписей учащихся по исполнению припевов в песне «День Победы» Д. Тухманова к созданию видеоклипа сводного хора ДМШ ГМО хоровиков	Осуществить индивидуальную видеозапись звучания голоса в песне «День Победы» под фонограмму плюс( наложенные звучания) в соответствующие сроки	WhatsApp, ежеурочно
27.04	Работа по осуществлению хорового видеоклипа песни Ю Чичкова «Салют, Победа!» для участия в дистанционном конкурсе. Работа с солистами.	Индивидуальная запись голоса под фонограмму песни «Салют, Победа!»	ZOOM, ежеурочно
30.04	Краткая лекция-беседа на тему: «Песни Великой Победы» с аудио и видеопримерами.	Повторение предыдущего задания	ZOOM, ежеурочно
04.05.	Прослушивание исполнения нового произведения репертуара. Пофразное разучивание по голосам хоровой фактуры З. Хабибуллин «Голлэрем»	Повторение пройденного музыкального текста по хоровым партиям. Сольфеджирование фраз первой части и середины.	WhatsApp, ежеурочно
07.05	З.Хабибуллин «Голлэрем». Работа над ритмическими и интонационными особенностями хоровых партий	Работа с примерами аудиотреков по фразам с закреплением навыков	WhatsApp, ежеурочно
11.05	Работа над развитием ритмического чувства и ритмического в условиях дистанционного обучения в стиле Боди перкашн. Выполнение упражнений.	Повторять выученные на уроке упражнения под звучание аудиотрека.	ZOOM, ежеурочно
14.05	Подготовка к контрольному занятию в форме индивидуальной сдачи хоровых партий по произведению З. Хабибуллина. Работа над орфоэпией татарского текста М. Джалиля	Учить наизусть пофразное исполнение отдельных фраз произведения с поэтическим текстом.	ZOOM, ежеурочно

18.05	Работа по овладению речевых особенностей татарского текста в пении. Пофразное исполнение отдельных хоровых партий по нотам. З. Хабибуллин «Голлэрем»	Провести работу по заучиванию партий наизусть.	ZOOM ежеурочно
21.05	Работа по пофразному исполнению песни З. Хабибуллина с аккомпанементом наизусть	Подготовиться к итоговому занятию	WhatsApp, ежеурочно
25.05	Контрольное итоговое занятие спецхор		